

**ГБУК «Курганская областная детско-юношеская библиотека им.
В.Ф. Потанина»
Отдел комплектования фондов**

«Новинки книжного рынка. 2017г.»

дайджест по материалам журнала «Читаем вместе»

(информационный материал)

Курган, 2017г.

Уважаемые читатели!

Предлагаем вам познакомиться с новыми детскими книгами, представленными информационным изданием «Читаем вместе» за 2017г. Этот журнал на протяжении многих лет является авторитетным рекомендательным литературным ресурсом. На его страницах публикуются отзывы и рецензии на недавно вышедшие в печать книги. Надеемся, материал будет полезен библиотекарям и родителям для ознакомления с новинками книжного рынка.

Научно-популярная литература



Арсеньева Д. Васильевский чудо-остров / худ. Е. Поповская. – М.: Настя и Никита, 2017.г -24с.

Васильевский остров - один из самых знаменитых и старейших районов Санкт-Петербурга. Эта книга расскажет о том, почему на острове всегда гуляет ветер, что такое Ростральные колонны и когда на берегах Невы появились египетские сфинксы. А ещё о страшных наводнениях и об известных людях, живших в этих местах.

Для младшего и среднего школьного возраста.

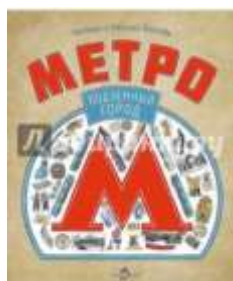


Виатровски Т. Сделай свою книгу. Идеи-темы-персонажи-поделки / пер. с нем. Е. Николаева. – М.: Иванов и Фербер, 2017. -128с.

Думаете, что создавать книги могут только взрослые? Чепуха! Это вполне по силам каждому ребенку. Главное - не бояться фантазировать. «Сделай свою книгу» - это практическое руководство для юных авторов. Из него ребенок узнает, как с помощью карандашей, красок, бумаги, ножниц и картона самостоятельно сделать книжку, календарь или газету.

Дизайнер Тоня Виатровски подскажет, чем заполнить страницы будущего шедевра. В руководстве можно найти идеи для сюжета, советы начинающему иллюстратору, упражнения на развитие творческих способностей, рецепт хорошей истории. А еще - инструкции по созданию разных видов книг: брошюрок, раскладушек, лесенок и многих других.

Для младшего школьного возраста.



Волкова Н. Метро. Подземный город: рассказы / худож. Н. Кондратова. - М.: Настя и Никита, 2016. -15с.:ил.

Эта книга расскажет не только об истории строительства Московского метрополитена, который считается самым красивым, но и о том, как устроен этот подземный мир - огромный, сложный и очень интересный. Кто придумал первые «подземки», как проектировалось и строилось метро, что такое «плывун» и «проходческий щит», откуда под землю попадает свежий воздух, где ночуют поезда? Эта книга – уникальное путешествие по самым красивым станциям, по знаменитым метрополитенам больших городов, путешествие сквозь землю и сквозь время.

Для младшего и среднего школьного возраста.



Востоков С. Брат-юнат /худож. В. Цепилова. –М.: Албус, 2017. -104с.

В этой юмористической повести Станислав Востоков рассказывает о том, как начиналась его карьера натуралиста в 90-е годы.

«Сергей повернул ко мне нос-крючок и спросил: – Что главное в работе с опасными животными? – Войти в клетку? – предположил я. Сергей покачал головой. – Вовремя из неё выйти!»

Для младшего и среднего школьного возраста.



Жданов О. Я покажу вам Кремль!- СПб.: Антология, 2017. -40с.:ил. – (Города и чудеса)

Книга входит в серию познавательной литературы для детей среднего школьного возраста Города и чудеса. В ней в лёгкой доступной форме рассказывается о Московском Кремле, его архитектуре, составе и истории. Сколько башен у Кремля? Какая самая высокая, а какая самая старая? Как далеко стреляет Царь-пушка? На эти и множество других, не менее любопытных, вопросов вы найдёте ответы в этом издании. Здесь исторические события тесно переплетаются с географией и

топонимикой, что значительно расширяет кругозор юного читателя. Книга адресована детям от 10 лет.

Для младшего и среднего школьного возраста.



Иванова Ю. Мультфильмы. Секреты анимации. – М.: Настя и Никита, 2017.-24с.

Смотреть мультфильмы любят все. Ведь это похоже на волшебство: нарисованный персонаж вдруг начинает двигаться, говорить, улыбаться... В чём секрет этого искусства, как оно возникло и развивалось, в каких техниках снимают мультфильмы сейчас и как сделать свой собственный мультик в домашних условиях, рассказано в этой книжке, открывающей читателю увлекательный и разнообразный мир анимации. Для младшего и среднего школьного возраста.



Книжник Г. Ты любишь науку или нет? /ил. Е. Новоселовой. –М.: Дет. лит., 2017.-289с.: ил. –(Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова)

Как стать известным, и хорошо бы не через много лет, а в самом ближайшем будущем? Витик трезво взвесил свои возможности. Петь, рисовать, танцевать, гениально играть на скрипке или в шахматы он не умел... Оставалась наука. Сделав выбор, Витик решил пересесть за парту к новому однокласснику - Алеше Афонину. Тот оказался интересным собеседником, влюбленным в физику, и верным другом.

Для среднего школьного возраста.



Купри-Верспирен С., Лебек Я. Встречаем по одежке: всемирная история костюма для детей /пер. с фр. Н. Кулиш. –М.: Пешком в историю, 2016.-116с.:ил.

Представьте себе модный подиум, по которому дефилируют Карл V, Мария-Антуанетта, Маргарет Тэтчер, Иван Грозный и Наполеон Бонапарт! Наша книга откроет вам секреты костюма сильных мира сего. Но не только властители славятся необычными нарядами. Своя

«униформа» есть у судей и жандармов, циркачей и академиков, невест и женихов, пожарных и аквалангистов - всех узнают и встречают, как говорится, по одежке, и у всех

своя мода. Как менялись их наряды, в чем их тайны и символы? Об этом расскажет «Всемирная история костюма» в кратких описаниях и ярких картинках.

Для младшего и среднего школьного возраста.



Литвина А., Степаненко Е. Фотографии из 1917года. - М.: Пешком в историю, 2017. -24с.: ил.- (Россия в 1917 году)

Какие истории стоят за старыми фотографиями? Учёные Носорогов и Бегемотов расскажут нам о России накануне событий 1917 года, о Первой мировой войне и политических партиях, о бурных днях Февральской и Октябрьской революций, о «хвостах» и толкучке, о новых песнях и новых адресах. Но прежде всего - о дружбе, которая поможет преодолеть любые испытания! Давай отправимся в сложное и опасное путешествие в революционный Петроград вместе с гимназистом Петей и его подружкой Дуней. Научись шифрованию и приёмам конспирации, сделай своими руками игрушки на новогоднюю ёлку и распиши тарелку, как настоящий художник-авангардист!

Для среднего школьного возраста.



Мюллер Т. Речная прогулка. Находка-определялка с панорамными иллюстрациями /пер. с нем. В. Соловьевой; ил. Автора. 6СПб.: Питер, 2017. -28с.:ил. -(Вы и ваш ребенок)

Томас Мюллер, известный немецкий детский иллюстратор, нарисовал множество растений и животных. Внимательный читатель сможет найти на великолепных панорамных иллюстрациях более 120 больших и маленьких речных обитателей. Короткие интересные факты о водных и прибрежных жителях сделают прогулку ещё более запоминающейся.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



Мюллер Т. Лесная прогулка. Находка-определялка с панорамными иллюстрациями /пер. с нем. В. Соловьевой; ил. Автора. 6СПб.: Питер, 2017. -28с.:ил. -(Вы и ваш ребенок)

В этой книге мы сможем совершить лесную прогулку при любых обстоятельствах. Художник Томас Мюллер нарисовал для вас множество растений и животных. Внимательный читатель сможет найти на великолепных панорамных иллюстрациях более 120 больших и маленьких лесных обитателей. Короткие интересные факты о жителях леса сделают прогулку ещё более запоминающейся. С помощью

находки-определялки вы станете настоящими знатоками природы.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



Пино Ф., Киель С. Тайная война микробов. -М.: Пешком в историю, 2016. -86с.: ил. -(Мир вокруг нас).

Бактерии, вирусы, грибы... Эти малыши образуют гигантскую невидимую вселенную! Каждую секунду в организме человека разворачиваются баталии, вот только невооружённым глазом эти захватывающие сражения не разглядеть. А ведь тут и шпионаж, и маскировка, и точечные атаки, и артобстрелы, и другие коварные стратегии... Такова тайная жизнь микробов - микроскопических форм жизни, которые окружают нас буквально повсюду. Давайте проникнем в секреты микробов. Эта книга расскажет о том, кто такие микробы и почему они такие крошечные. Кто из них враг человеку, а кто друг? Как защищает нас иммунная система и где находится ее генштаб? В чем смысл вакцин и антибиотиков? Почему мы кашляем и чихаем? Какой IQ у бактерий и какой микроб самый «глупый».

Для младшего и среднего школьного возраста.



Пономаренко М. Тайны глобуса Блау. Книга, где все вертится вокруг.-М.: Белая ворона, 2017. – 60с.

Эта книга посвящена непростой и полной тайн судьбе огромного 300-летнего глобуса. Прежде чем оказаться в одном из залов Государственного исторического музея, этот медный шар, на который нанесена карта мира с изображением диких животных и морских сражений, преодолел около 4 тысяч километров по морю и заснеженным российским полям, не раз переезжал из Москвы в Санкт-Петербург, подвергался варварскому обращению и бережной реставрации. Автор книги предлагает читателю вместе поломать голову над загадками, связанными с этим громадным молчаливым экспонатом. Кто был первым владельцем глобуса? Почему он оказался в России и как его к нам везли? Почему глобус был важным оружием в торговой борьбе разных стран? Наконец, что шуршит внутри глобуса? Книга, где все вертится вокруг одного медного шара, иллюстрирована множеством старинных карт, фотографиями удивительных деталей глобуса, которые обычным посетителям рассмотреть не удастся. Для младшего и среднего школьного возраста.



Риис Л. Про коалу Ушастика, утконоса Тихоню и других: повести о животных /худож. Г. Никольский; пер. с англ.-М.: Мелик-Пашаев, 2017.-144с.:ил.

Австралиец Лесли Риис (1905-2000) изъездил всю Австралию, досконально изучил повадки и поведение животных, которые встречаются только на этом континенте, и написал несколько поэтических и познавательных книг об их жизни. Экзотические герои его повестей - коалы, утконосы, гигантские морские черепахи, страусы эму - почти как люди радуются хорошим обстоятельствам и страдают от жестоких и трагических событий, порожденных природными катаклизмами и, что хуже всего, чёрствым и неразумным отношением человека к окружающему миру. Повести написаны легко и занимательно. Жизнь мохнатых и пернатых героев полна всевозможных приключений, но в конце каждой истории читателя ждет счастливый финал. Повести Лесли Рииса стоят в одном ряду с произведениями Э. Сетон-Томпсона, Д. Лондона, В. Бианки, Я. Грабовского. Ребенок, читающий такие книги, никогда не будет мучить животных.

Детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста.



Рогозный П. Мы живем в 1917 году: энциклопедия для детей. –М.: Пешком в историю, 2017. -72с.:ил.-(Россия в 1917году)

Книга знакомит читателя с основными событиями отечественной истории, политическими партиями и главными действующими лицами эпохи. Мы побываем на заседаниях Государственной думы, на полях сражений Русско-японской и Первой мировой войн, станем свидетелями отречения императора и революционных волнений, услышим залп «Авроры» и топот красной конницы. Ну и конечно, заглянем в дворянский дом и в крестьянскую избу, посетим урок в гимназии, съездим на дачу и даже посмотрим настоящее цирковое представление. Ведь события февральской и октябрьской революций 1917 года невозможно понять, если не знать, как жили в то время люди самых разных сословий, где учились и как одевались, как отдыхали и каким политическим силам сочувствовали.

Для среднего школьного возраста.



Середа Е. Одежда мира. – М.: Настя и Никита, 2017. -24с.

Из чего делали одежду в каменном веке, как одевались в Древнем Египте и Риме, что предлагала средневековая европейская мода, что такое японское кимоно, во что одеты жители пустыни Сахара и какую одежду носят за полярным кругом? В красочных главах этой книги перед читателем проходит вся история одежды разных стран мира.

Для младшего и среднего школьного возраста.

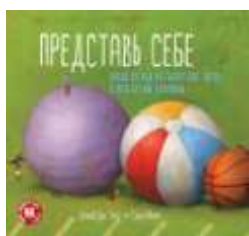


Слевин Б. Превращения. Из чего делаются привычные вещи? /пер. с англ. А. Аникиной; ил. авт. – СПб.: Питер, 2017. -144с.:ил. –(Вы и ваш ребенок)

Знаете ли вы, во что может превратиться обыкновенное дерево? В массу всего: в гитару, в карандаш, в стул, в бумагу, в ткань... Несколько веков назад и дети, и взрослые прекрасно знали, как создаются самые разные вещи. Люди сами готовили себе пищу, а для этого выращивали растения и разводили животных. Пряли шерсть для одежды и шили её. Делали игрушки из дерева и ткани. Когда для производства стали использовать

машины, люди стали всё меньше разбираться в устройстве того, что их окружало. А ещё - делать вещи из того, из чего раньше никому не приходило в голову. К примеру, из нефти, которая может превратиться не только в топливо, но и в одежду, игрушки, пуговицы, пищевую плёнку. Благодаря этой книге вы шаг за шагом пройдёте все этапы производства множества всем необходимых вещей. Побываете на фабриках и заводах, узнаете, как добывают нефть и соль, посмотрите, как делают продукты питания...

Для младшего и среднего школьного возраста.



Смит Д.Дж. Представь себе: новый взгляд на гигантские числа и необъятные величины /пер. с англ. Т. Покидаевой; худож. С.Адамс. – М.: Пешком в историю, 2016. -40с.:ил. –(Мир вокруг нас)

Если всю историю нашей планеты сжать до 1 часа, то динозавры жили на Земле всего 3 минуты. Если все деньги мира - это куча из 100 монет, то Африке достанется только 3 монетки. Если Солнце - размером с грейпфрут, то Земля - крупинка соли. Все эти удивительные сравнения

придумал писатель и школьный учитель с 25-летним стажем Дэвид Дж. Смит. Он убеждён: понятие масштаба поможет детям представить себе совершенно невероятные вещи. Как описать ребенку размер вселенной? Как рассказать, насколько давно существует Земля? Как дать ему представление об огромном разнообразии живых организмов? Справиться с этой непростой задачей помогут инфографика и задания для самостоятельного выполнения. Стильные, запоминающиеся иллюстрации этой книги создал художник Стив Адамс, чьи работы отмечены многочисленными премиями и наградами. Для младшего и среднего школьного возраста. Чем полезна книга. Книга «Представь себе» расширяет кругозор ребенка, открывая путь к азам астрономии, истории, экономики, экологии. Издание стимулирует работу воображения, приглашает к познанию мира не через стандартные школьные методики, а через увлекательный и веселый способ сравнения. Необходимость подумать, потренировать мозг и фантазию в этой книге неизменно приводит маленького читателя к неожиданным, радостным открытиям. В конце книги приложен методический материал в помощь родителям и педагогам.

Для младшего и среднего школьного возраста.



Соха П. Пчелы /пер. с пол. С. Кобринская. - М.: Самокат, 2017. – 72с.:ил.

Добро пожаловать в волшебное царство пчел! «Пчелы» – книга-картинка польского художника-иллюстратора Петра Сохи (Piotr Socha), которую он создал вместе с ученым-биологом Войцехом Грайковским (Wojciech Grajkowski). В ней 30 больших разворотов с иллюстрациями (размер книги – 275 x 375 мм), в которых рассказано об удивительных и интересных насекомых, жизнь которых тесно связана с человеческой деятельностью вот уже несколько тысячелетий. Как устроена пчелиная

семья и улей, как пчелы общаются между собой.

Для младшего и среднего школьного возраста.



Содомка М. Как построить дом /пер. с англ. М. Сухотина. – М.: Иванов и Фербер, 2016. -60с.

Эта книга продолжает рассказ о мышонке Арни, воробье Билле и лягушонке Кристиане. Арни женится на своей давней подруге Люси, и теперь им нужен свой дом! Как всегда, герои берутся за всё своими руками. Но стройка - дело увлекательное и очень непростое. Герои научатся проектировать дом, замешивать бетонный раствор, прокладывать электропроводку, штукатурить стены.

Для младшего и среднего школьного возраста.



Спилман К. Когда я грущу. Полезные сказки /пер. с англ. И. Муллер; ил. К. Паркинсон. –СПб.: Питер, 2017. -24с.: ил. –(Вы и ваш ребенок)

Эта книга поможет детям научиться сохранять уверенность в себе даже в сложных для них ситуациях. Морская свинка и ее друзья покажут, как справляться с трудностями, не теряя присутствия духа и уверенности в себе. Ваш малыш получит большое удовольствие, слушая книгу и рассматривая картинки.

Для младшего школьного возраста.



Степаненко Е., Сулова Е. Не хочу учиться! История школ в России. – М.: Пешком в историю, 2016. -76с.: ил.

Это серьезное исследование истории образования в России преподнесено в легком комиксовом стиле. Забавные картинки и шаржи, интересные цитаты, яркие факты, наглядные схемы - для детей старше 7 лет и для взрослых. Книга «Не хочу учиться!» представляет реальную картину российского образования, с его успехами и провалами. Казалось бы, несвязанные между собой явления нашей истории складываются в единую линию. Например, многих декабристов объединяет учеба в Кадетском корпусе, песня про чижика-пыжика появилась в связи с николаевским Училищем правоведения, а Московский университет имени Баумана возник на базе Императорского воспитательного дома для сирот. Мы видим, зачем было учреждено то или иное учебное заведение, как развивалось в течение нескольких веков, каких знаменитостей выпустило, что пережило в революцию, как выглядит сегодня и какую роль сыграло для России в целом. Читатель связывает воедино фрагменты знаний, полученные на разных уроках: литературе и истории, математике и музыке. Современный школьник знакомится со сверстниками минувших эпох, сравнивая и познавая. Издание оформлено красочными иллюстрациями, заданиями и задачками. Для детей 7-12 лет и любопытствующих взрослых. Может быть использовано как учебное пособие для преподавателей и студентов педагогических вузов.

Для младшего и среднего школьного возраста.



Файнер И. 10 великих империй в картах. От Александра Великого до королевы Виктории. - М.: Пешком в историю, 2017. -46с.-(Необычные книги)

С древнейших времён и до XX столетия возникали и рушились империи. Как и почему это происходило, какими были знаменитые империи Наполеона и Карла Великого, а какими загадочные государства Мали и инков, кто из правителей прославился как мудрый политик, а кто, как кровавый тиран, на самом ли деле времена империй остались в прошлом? Ответы на эти и другие вопросы - на страницах этой книги. Карты, хронологические линейки, пиктограммы и увлекательный рассказ о судьбе народов и континентов, владык мира и несчастных рабов - всё собрано здесь под одной обложкой и представлено в доступной, лёгкой и сжатой форме. Книга послужит прекрасным дополнением при изучении истории в средней школе. Для младшего и среднего школьного возраста.



Хаецкая Е. Полет Гарпии /ил. Г. Кривошеевой. – М.: Ясень и Бук, 2017. -64с.: ил. –(Самый главный секрет)

Гарпия - это очень красивая и очень страшная гусеница. Может ли такое существо подружиться с ребятами, с обычными четвероклассниками? А если да, то как изменится их жизнь? И как изменится жизнь самой Гарпии, когда из гусеницы она превратится в бабочку? Наша история - о том, что такое дружба: и об одном огромном лете, может быть, лучшем лете в жизни девочки Кати.



Шляпка И. Весенний завтрак у Моховой Бабушки /рис. А. Сканцевой. –М.: Ясень и Бук, 2017. -64с.:ил. –(На краешке чуда).

Вышла первая книга из серии сказок Игоря Шляпки «Весенний завтрак у Моховой Бабушки». Это чудесная легкая история про погожий весенний денек и конечно про любимую Бабушку. Сказка не оставит равнодушными детей и взрослых.



Эдлин П., Рин Л. Скрытая сторона. Техника снаружи и изнутри.– М.: Пешком в историю, 2016. -38с.: ил.-(Мир вокруг нас)

Неотвязный вопрос, который мучает ребёнка, наблюдающего, как едет поезд, плывёт красавец-теплоход или взмывает ввысь крылатый аэробус, — «а что у него внутри?» Какой механизм приводит в действие и заставляет ожить машину, позволяющую человеку быстро перемещаться в пространстве? Паскаль Эдлен и Лу Рин отвечают на эти вопросы со всей наглядностью, на какую способна современная детская познавательная книга. Они в подробностях показывают «снаружи и изнутри» фрегат XVII века «Приключение», знаменитый «Восточный экспресс», океанский лайнер «Титаник», цеппелин LZ-129 «Гинденбург», ракету-носитель «Сатурн-5», атомную подводную лодку, пожарную машину, жилую баржу и даже передвижную криминалистическую лабораторию. Каждому техническому устройству посвящён ровно один разворот, где приводится изображение машины в разрезе и деловито рассказывается, какая часть за что отвечает. В общем, всё это ужасно интересно!

Для младшего и среднего школьного возраста.

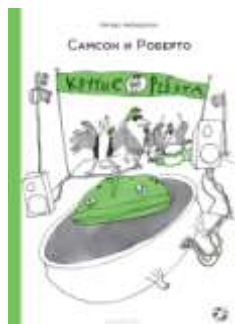
Художественная литература. Сказки



Амбьернсен И. Самсон и Роберто. Неожиданное наследство / пер. с норв. И. Стребловой; худож. А. Шадрина. – М.: Альбус, 2017. -108с.: ил.

Хитрый кот Роберто и простодушный пёс Самсон неожиданно получили наследство - целый пансионат на берегу фьорда! Но у здания имеется один недостаток: в нём водится привидение. Для настоящих друзей это не помеха. Они раскроют тайну и превратят пансионат в самое популярное место в округе.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Амбьернсен И. Самсон и Роберто. Крутые ребята/ пер. с норв. И. Стребловой; худож. А. Шадрина. – М.: Альбус, 2017. -108с.: ил.

Пёс Самсон и кот Роберто живут припеваючи. Не так давно они получили в наследство замечательный пансионат, и с тех пор у них появилось много хлопот. Слава о пансионате долетела даже до обитателей фьорда, и вот уже там хочет остановиться огромный налим Хельге. Что делать? Приходится оборудовать для нового постояльца комнату с гигантской ванной и насосом, ведущим прямо в море. На этом проблемы не кончаются, потому что в пансионат собираются нагрязнать вороны из скандально известной рок-группы «Крутые ребята»!

Для среднего и старшего школьного возраста.



Арда Ф. Ворчуны в беде /пер. с англ. А. Самариной, А. Тихоновой; ил. А. Шеффлер. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2017.-283с.

Арда Ф. Ворчуны за бортом /пер. с англ. А. Самариной, А.

Тихоновой; ил. А. Шеффлер. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2017.-320с.

Знакомьтесь с мистером и миссис Ворчун! Они очень-очень вредные. А вот их сынок Лучик - прекрасный мальчик. Ворчуны украли его с бельевой веревки, когда он был совсем маленьким. С тех пор все они путешествуют по миру в фургончике, запряженном двумя замечательными осликами. Однажды семейка познакомилась с владельцем цирка Ларри Крохсом и тут-то началась вся история.

Для младшего и среднего школьного возраста.



Барнет М. Волшебная пряжа /пер. с англ. Т. Носовой; ил. Дж. Класена. –М.: Карьера Пресс, 2017. -40с.:ил.

Маленькая девочка Анабель из города, в котором существует только два цвета: цвет снега и цвет почерневших от сажи дымоходов открывает маленькую волшебную коробочку с разноцветной пряжей. Она вяжет себе свитер, а из остатков пряжи вяжет свитер для своей собаки. А из остатков вяжет еще один для соседа, еще свитера для всех своих одноклассников, для учителя, для мамы, для скворечника, для машин, для домов... Но пряжа все не кончается и не кончается! Город становится таким красочным, теплым и уютным, что на него желает посмотреть сам герцог. Но когда он приезжает, оказывается, он хочет еще и купить волшебную коробочку с пряжей. Он предлагает Анабель много денег, еще больше, но девочка не соглашается на сделку. Тогда он крадет коробочку. Но, вернувшись к себе домой, и устроившись в любимом кресле, герцог вдруг обнаруживает, что коробочка совершенно пуста! Получив по заслугам, жадный герцог выбрасывает ее в море, и она приплывает... обратно к Анабель, которая продолжает работу над вязанием свитера для дерева.

Для младшего школьного возраста.



Ботева М. Маяк –смотри! /ил. С. Гаврилов. –М.: КомпасГид, 2017.- 96с.:ил.

Повесть «Маяк – смотри!» переносит читателя в волшебный мир, где отец и дочь живут прямо на старом маяке, а по соседству с ними обитает загадочное семейство всезнаек, которые общаются с миром с помощью бутылочной почты... А ещё в этом мире есть ручной волк по кличке Кулик-Сорока и парусное судно под странным названием «Антоний и Сладкая Н.». Ну а там, где есть маяк и парусник, всегда найдётся место для приключений. Для младшего школьного возраста.



Бэнкс К. Приключения ластика /пер. с англ. А. Ремез; худож. Б. Куликова. - СПб.: Поляндрия Принт, 2017. -32с.: ил.

Три друга - сова, поросёнок и крокодил - живут-поживают на кончиках карандашей. Потому что они - ластики. Живут они в стране карандашей, линеек, бумаги, цифр, букв и рисунков. У ластика очень важная работа - исправлять ошибки. Но однажды, пока мальчик рисует, они сами совершают ошибку! Что же теперь делать? Тут-то и начинаются удивительные приключения. Ведь ошибок бояться не надо. Иногда они

помогают нам

добиться чего-то важного! Для дошкольного и младшего школьного

возраста.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Глиори Д. Доброй ночи! Пер. с англ. М. Юнгер; ил. авт. – СПб.: Поляндрия Принт, 2017. -32с.: ил.

Это стихотворная книжка-картинка, которую можно использовать вместо колыбельной, читать малышам на ночь и разглядывать милые иллюстрации, такие уютные, успокаивающие.

Для дошкольного возраста.



Горбунова Е. Семь нот молчания. – М.: Росмэн, 2017.-256с.

Лиля учится в старших классах, профессионально занимается танцами и молчит. Давняя семейная драма не дает ей нормально жить и общаться. Но все меняется с появлением нового соседа – молодого талантливого пианиста, который в аварии потерял зрение. Необычное знакомство дарит Глебу и Лиле надежду на новое будущее, полное смысла и любви. Но сумеют ли они сберечь возникшее между ними хрупкое чувство, вместе победить молчание и темноту?

Для старшего школьного возраста.



Грабенштейн К. Библиотечная олимпиада мистера Лимончелло /пер. с англ. И. Ющенко. – М.: Карьера Пресс, 2017. -304с.

Кайл и его команда вместе с непревзойденным изобретателем Луиджи Лимончелло приглашают к участию в олимпиаде команды из разных концов страны, но вдруг оказывается, что из библиотеки начали пропадать книги! Кто-то пытается ввести цензуру на то, что читают дети. Теперь это не просто игра, все команды превращаются в настоящих защитников книг. Дети вынуждены объединиться, чтобы разгадать тайну исчезновений. Головоломки, подсказки и захватывающие сюрпризы -

восхитительно веселое продолжение бестселлера Криса Грабенштейна «Побег из библиотеки мистера Лимончелло».

Для среднего и старшего школьного возраста.



ДиКамилло К. Райми Найтингел - девочка с рампой /пер. с англ. О. Варшавер, худож. А. Павлеева. – М.: Махаон, 2017

Героини книги Кейт ДиКамилло Райми, Беверли и Луизиана – три подружки. Три ковбойки, как говорит Луизиана. Три мушкетёрки, как говорит Беверли. А Райми не знает. У неё иногда бывает ощущение, что она вот-вот всё поймет, но потом оказывается, что это ощущение – полный обман и надувательство, и никакого понимания нет как нет. Райми очень хочет победить в конкурсе «Маленькая мисс шин Центральной Флориды», чтобы вернуть папу домой. Но иногда, конечно, сомневается,

что это поможет. Мир взрослых порой оказывается для трех девчонок из книжки «Райми Найтингел - девочка с лампой» слишком сложным и непонятным. А иногда даже пугающим. Но они не хотят сдаваться – и изо всех сил стараются преодолеть страхи. Потому что в глубине души чувствуют – на самом деле всё зависит именно от них.

Для младшего и старшего школьного возраста.

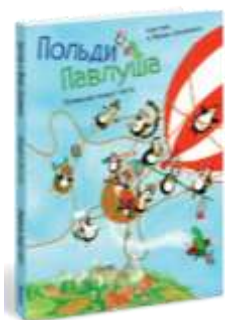


Дисен Д. Рыбка Унывака /пер с англ. М. Галиной, А. Штепеля; ил. Д. Хенны. – М.: Карьера Пресс, 2017. -32с.:ил.

Страницу за страницей маленький читатель наблюдает за тем, как все подводные жители стараются подбодрить рыбку-унываку. Но унывака глубоко убеждена, что ей суждено всегда быть в плохом настроении. Преувеличенные чувства рыбки выглядят смешно, но в то же время поучительно. И вот однажды мы видим, как маленький повод внезапно

становится причиной больших улыбок!

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



Джеримис К. и Ф. Польди и Павлуша. Ненароком вокруг света /пер. с нем. М. Юнгер. -СПб.: Поляндрия Принт, 2017. -16с.: ил.

Вокруг света за 8 дней? Нет ничего проще! Бабушка Пингвинья, Польди и Павлуша радовались спокойному вечеру. И вдруг Павлуша словно сквозь землю провалился. Польди сразу предполагает самое худшее: может быть, он нажал не ту кнопку на маленьком роботе ПроГлоте?

Ой-ой-ой! Пингвины и крокодил глазом не успели моргнуть, как отправились в удивительное приключение вокруг света...

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



Дэвис Б. День, когда вернулся кит /пер. с англ. Н. Власова, - СПб.: Поляндрия Принт, 2017. -32с.: ил.

Прошлым летом Ник спас маленького кита, выброшенного на берег. Уже надвигается зима, а Нику так хочется снова увидеться с другом! Он смотрит на море и ждёт, ждёт и смотрит на море... Неужели вновь должен разразиться шторм, чтобы друзья встретились? Замечательная история о смелости и дружбе от создателя бестселлера «День, когда я встретил кита».

Для среднего и старшего школьного возраста.



Дворнякова О. Один день из жизни деда Мороза /худож. О. Громова. – М.: Настя и Никита, 2016. -15с.:ил.

Новый год - особенный день: ёлка, бой курантов, праздничные угощения, подарки от Деда Мороза... А как готовятся к празднику в его собственном доме? Наряжают ли ёлку? Пекут ли пироги? И получит ли подарок сам главный новогодний волшебник? Загляните в гости к Деду Морозу, следите за развитием событий в лесном домике и сочиняйте свои собственные истории!

«Один день из жизни Деда Мороза» - это развивающая книга-вimmelбух. Вimmelбухами называют книги-картинки, в которых совсем нет текста, но очень много мелких деталей для рассматривания, и одновременно много сюжетных линий. Как же их читать? Вместе с детьми! Вimmelбухи можно назвать семейными изданиями. Сюжет создается при совместном просмотре и опирается на индивидуальный жизненный опыт - ваш и малыша. Разглядывая картинки, вы с ребёнком разбираетесь в сюжетной линии, изучаете героев, пользуетесь образами, которые создал художник, придумываете характер героев, объясняете их поступки....

Для младшего и среднего школьного возраста.



Дьюдни А. Лама учится делиться /пер. с англ. Т. Духановой. –М.: Карьера Пресс, 2017. -32с.

У крошки Ламы появился сосед, с которым можно играть. Но Лама не уверен - готов ли он делиться своими игрушками? Вместе строить замок гораздо веселее, но разве можно делать это, не делаясь кубиками.

Для чтения взрослыми детям.



Жвалеvский А., Пастернак Е. Пока я на краю. – М.: Время, 2017.-256с.

Прежде чем отдать рукопись в издательство, соавторы, как всегда, разослали ее своим читателям-испытателям. Кто-то восхитился, кто-то возмутился, кто-то прислал список пожеланий - но ни один не бросил читать. Самая популярная фраза в отзывах - «читал всю ночь, не мог оторваться». Возможно, дело в том, что героиня попала

в очень нетипичную ситуацию и выбирается из нее нестандартным образом. Да и люди, с которыми она пересекается, редко попадают в жизни: топ-модель, крутой автогонщик, вундеркинд, который уже вовсе и не вундеркинд. События развиваются неуправляемо - и вот уже родители главной героини, люди вполне обычные, начинают совершать нетипичные для себя поступки, которые приводят к непредсказуемым последствиям. Полного хеппи-энда нет, и все равно книга оставляет надежду на то, что даже на самом краю можно сделать верный выбор.

Для старшего школьного возраста.



Ингер Э. Половина волшебства /пер. с англ. И. Ющенко. – М.: КарьераПресс, 2017. -240с.

Все началось со странной монеты, которую они нашли на тротуаре. Марк, Джейн, Марта и Катарина с тоской думали о том, что лето будет самое обыкновенное. Только вот монета оказалась волшебной, она исполняла желания. Правда, наполовину... Прекрасное сочетание юмора, приключений, событий, которое захватит с головой юных читателей. Классика мировой детской литературы. «Смешная, очаровательная, на все времена книга, и сегодняшние дети зачитываются ею ровно так же, как и сорок лет назад». Книга вошла в

список 20 лучших детских книг на летние каникулы.
Для младшего школьного возраста.



Керр Дж. Как Гитлер украл розового кролика /худож. Дж. Керр; пер. с англ. А. Аромштам. –М.: Албус, 2017. -264с.

1933 год. Девятилетняя Анна живет обычной жизнью берлинской школьницы, сочиняет стихи, играет с друзьями - как вдруг все резко меняется. Опасаясь преследований со стороны нацистов, ее семья спешно уезжает из Берлина. Швейцария, Франция и, наконец, Англия – путешествие затянется на два с лишним года, за которые девочка познакомится с культурой других стран, выучит французский и поймет, что значит - быть беженцем. И все это время ее не будет покидать воспоминание о плюшевом розовом кролике, оставленном в берлинском доме. Эта книга написана по следам реальных событий: семья Джудит Керр тоже бежала из Германии, когда к власти пришел Гитлер.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Колпакова О. Полынная елка /ил. С. Ухача. – М.: КомпасГид, 2017.- 88с.: ил.

Что делать, если ваша семья - вдали от дома, от всего привычного и родного, и перед Рождеством у вас нет даже ёлки? Можно нарядить ветку полыни: нарезать бахрому из старой изорванной книжки, наклеить из теста барашков, курочек, лошадок. Получится хоть и чёрно-бело, но очень красиво! Пятилетняя Марийхе знает: на тарелке под такой ёлкой утром обязательно найдётся подарок, ведь она весь год хорошо, почти хорошо себя вела. Рождество остаётся праздником всегда - даже на незнакомой сибирской земле, куда Марийхе с семьёй отправили с началом войны.

Для среднего школьного возраста.



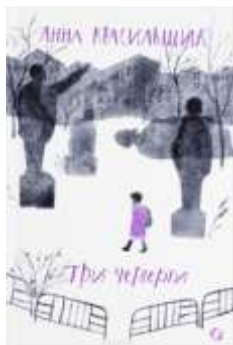
Колфер Й. Артемис Фаул /пер. с англ. А. Жикоренцева, Н. Ибрагимова. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. -352с.

Колфер Й. Артемис Фаул. Миссия в Арктику /пер. с англ. А. Жикоренцева, Н. Ибрагимова. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. - 368с.

Тринадцатилетний Артемис неожиданно получает известие от отца, которого все давно считают погибшим. Юный наследник семейства Фаул бросается по следу, полный решимости вырвать отца из рук похитителей. В таком деле не помешает надежный союзник, вооруженный высокими технологиями и магией. Не обратиться ли за помощью к волшебному народцу?

На волшебный народец тем временем нагоняет страх банда гоблинов - они пользуются запрещенным оружием и, что еще хуже, незаконно ведут торговлю с людьми. Правда, для гоблинов-тугодумов они действуют слишком уж расчетливо и хитроумно - вполне возможно, у банды имеется тайный руководитель. Угроза опаснее, чем кажется на первый взгляд, и за расследование берутся офицеры Корпуса Особого Назначения. Капитану Малой и майору Круту очень кстати пришелся бы в качестве партнера юный гений из мира людей. Пути Артемиса Фаула и волшебного народца снова пересекаются, но, может статься, в этот раз бывшим противникам суждено сразиться с общим врагом...

Для старшего школьного возраста.



Красильщик А. Три четверти/худож. К. Денисевич. – М.: Албус, 2017. -127с.

Повесть с остроумным названием «Три четверти» рассказывает, казалось бы, вполне типичную историю: двенадцатилетняя девочка переводится в новую школу, где ей предстоит подружиться с одноклассниками, наладить отношения с учителями, влюбиться в самого красивого мальчика. Но здесь ценен контекст: дело происходит в 1990-е и среди прочего рассказывается о политических переменах (в самых общих чертах) и о странном вещном мире четвертьвековой давности (о «видике», блестящих лосинах, кассетах с музыкой «Ace of Base» и тому подобном). Благодаря этому книга становится двуадресной: её можно рекомендовать как родителям – чтобы те умилились неожиданным совпадением в воспоминаниях (например, ужасно трогательно наткнуться на описание «Энциклопедии сексуальной жизни» Кан-Натан – тонкой жёлтой книжечки, по которой, судя по всему, большинство сознательных семей и просвещало своих детей в 1990-х), так и подросткам, которые наверняка оценят остроумие, живость и раскованность повествования.

Анна Красильщик весело и спокойно описывает все нелепые ощущения и ситуации, связанные с ранним пубертатом, глупыми играми, первой социализацией. В идеале два «адресата» — взрослый и подросток — о книге друг с другом поговорят, обсудят узнанное и познанное.

Для детей старшего школьного возраста.



Кузнецова Ю. Где папа? /худож. Е. Двоскина. – М.: КомпасГид, 2016. - 208с.

Едва ли есть на свете кто-то, кого Лиза любит больше, чем отца. Как вообще можно не любить такого папу, который ладит со всеми? Папу, убеждённого, что каждому в детстве нужна прививка доброты? Папу, помогающего советом и знающего про других людей всё? Но, похоже, можно: его вдруг забирают в тюрьму. На пять лет. А главное - случается это именно тогда, когда так много хочется папе рассказать: о новом друге Андрее, о его бестолковом желании попасть в дурную компанию Фокса, но больше всего - об Андреевой младшей сестре Кьяре. Эта двухлетняя девчонка так изменила жизнь Лизы, что ей - той, кого в школе все зовут Немой, - безудержно хочется болтать, смеяться, в деталях рассказывать о проведенных в компании Кьяры днях.

Для старшего школьного возраста.



Кульман Т. Город Кротов/пер. с нем. Ю. Иванов. –М.: КарьераПресс, 2017. -32с.:ил.

Потрясающе иллюстрированный, почти бессловесный рассказ Торбена Кульмана о хрупком равновесии между цивилизацией и природой. Он рассказывает историю о том, как крот поселился на очаровательной поляне, и очень скоро другие кроты тоже захотели жить вместе с ним. Они стали строить - все больше, и больше - у них появились транспорт, более технологичные дома, инженеры работали не покладая рук, жизнь кипела, все развивалось так стремительно, что они даже не заметили когда их луг перестал быть таким же прекрасным, как раньше... Кульман напоминает насколько важно не забывать думать о защите природы и представить, какие решения помогли бы спасти Город кротов.

Иллюстрации понятны с первого взгляда, но при этом каждая из них обладает достаточным количеством деталей, что бы подолгу рассматривать ее. Эта книга - окно,

сквозь которое мы можем посмотреть на наш привычный мир со стороны, и обратить внимание на то, что мы не замечаем, ежедневно пользуясь благами цивилизации. Для старшего школьного возраста.



Кульман Т. Армстронг. Невероятное путешествие мышонка на Луну /пер. с нем. Ю. Сметанина. – СПб. : Поляндрия Принт, 2016. -128с.:ил.

Невероятно интересная история про мышонка который хотел попасть на Луну! Яркие, большие картинки, понятный детям текст. Купила для дочки, муж когда увидел тоже очень заинтересовался. Для младшего и среднего школьного возраста.



Литвина А. История старой квартиры /худож. А. Десницкая. – М.: Самокат. 2017. -56с.: ил.

Старый дом в тихом московском переулке, шесть пролетов вверх и дверь налево - и мы у Муромцевых. Мы вошли в старую московскую квартиру октябрьским вечером 1902 года и остались тут на целых сто лет. Познакомились с несколькими поколениями Муромцевых, их соседями и друзьями, стали свидетелями встреч и расставаний, горя и счастья, потерь и надежд, какие пережили многие семьи в России.

В истории простых обитателей старой московской квартиры отразилась история нашей страны в XX веке. Ее рассказали нам не только сами герои, но и их вещи: мебель и одежда, посуда и книги, игры и предметы быта. Ведь предметы несут в себе отпечаток времени, хранят память и следы эпохи, в которую они были созданы и служили. Они - свидетели той истории, о которой не пишут в учебниках, но которая очень важна для каждого из нас, истории наших семей, наших друзей, истории нас самих. Для среднего школьного возраста.



Нестлингер К. Долой огуречного короля /худ. М. Скобелев; пер. с нем. П. Френкеля. – М.: Мелик-Пашаев, 2017. -143с.

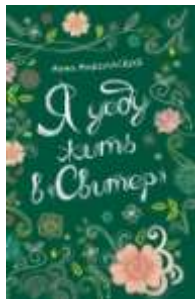
Австрийская писательница Кристине Нёстлингер написала очень весёлую книжку - «семейный роман», который было бы неплохо прочитать не только детям, но и взрослым.

Однажды добропорядочная австрийская семья Хогельманов, состоящая из мамы, папы, деда, двух мальчиков и одной девочки, обнаруживает на своей кухне странное существо. Выглядит оно как тыкво-огурец, да еще и с короной на голове. Говорит на ломаном человеческом языке. Считает себя царём нижнего подвала, которого изгнали подданные. Велит любить себя и жаловать, а также всячески ухаживать за ним и кормить проросшей картошкой. Дети и взрослые, попавшие в такую нелепую, смешную и прямо-таки фантастическую ситуацию, повели себя по-разному. Например, отца семейства эта «тыква-мыква» буквально водит за нос.

Несмотря на общую развлекательную интонацию, книга, несомненно, весьма поучительная и многоплановая: в ней затронуты и педагогические, и психологические, и даже политические темы. Но главное - это «проблема «отцов и детей».

Кристине Нёстлингер позволяет своим читателям любых возрастов взглянуть на себя со стороны - серьезно, но с улыбкой, а временами - с заразительным смехом. Во время дружного семейного чтения книга доставит огромное удовольствие и своим феерическим сюжетом, и блестящим переводом Павла Френкеля, создавшего неожиданные словообороты и слогосочетания, и динамичными рисунками мэтра книжной иллюстрации

Михаила Скобелева. Если же в семье назрела конфликтная ситуация (выражаясь языком Огурцаря, «времена назверели»), возможно, Его Светлость Черепушка Огуречная научит детей принимать самостоятельные решения. А взрослые начнут уважать интересы повзрослевших детей и научатся подмечать у себя «королевские» черты: мелочное придиричество, излишнее самомнение и привычку к домашней тирании. Для среднего и старшего школьного возраста.



Никольская А. Я уеду жить в «Свитер». -М.: Росмэн, 2016. -192с.-(Линия души)

В жизнь старшеклассницы Юли врывается стихийное бедствие - странная Верка, дочь известного дирижера. Юлина жизнь становится сплошным кошмаром. Что делать? Поселиться в любимом кафе «Свитер»? Переехать к занудному поклоннику? Или попробовать подружиться с несносной Верой?

Для старшего школьного возраста.



Нурдквист С. Жизнь в картинках /пер. со шв. К. Коваленко. -М.: Альбус, 2017. -322с.: ил.

Свен Нурдквист дебютировал как писатель и иллюстратор в 1983 году. С тех пор он написал и проиллюстрировал много книг - как чужих, так и своих собственных. У большинства людей Нурдквист ассоциируется в первую очередь с Петсоном и Финдусом. На самом деле его творчество выходит далеко за рамки знаменитой серии. Эта книга позволит узнать

художника получше.

Для младшего школьного возраста.



Олефир С. Когда я был маленьким, у нас была война.../рис. Капыч; сост. О. Корф. - М.: КомпасГид, 2017.-152с.

В коллекции зарисовок под общим названием «Когда я был маленьким, у нас была война...» как будто сплелись воедино все приметы эпохи. Коллективизация и немецкое наступление, освобождение села и послевоенный голод, «враги народа» и пленные - всё это в книге есть, и всего этого здесь нет. Об определяющих исторических событиях Станислав Олефир рассказывает в кратких очерках с помощью историй простых людей, избегая громких слов и обобщений.

Для среднего школьного возраста.



Ольгин А. Здравствуй, я тебя знаю! Рассказы голубого терьера /худож. В. Дувидов. - М.: Мелик-Пашаев, 2017. -88с.: ил.

«Здравствуй, я тебя знаю!» - сборник рассказов, написанных «от лица» собаки. Смешливый, не лишённый чувства юмора терьер по имени Жюль имеет своё собственное собачье мнение обо всём, что видит и слышит. К тому же он не прочь поболтать и поделится разными случаями из своей жизни, впечатлениями о хозяевах и встречах с собаками других пород. Жюль умеет выполнять команды хозяина, демонстрирует математические способности, находит пропавшего кота, может быть

спасателем на воде и завоевывает медали на выставках. Но иногда попадает впросак, хотя действует из лучших побуждений: лает в гостях (на самом деле просто общается с собачкой), лижет плачущего малыша в коляске (на самом деле успокаивает его). Кто их поймет, этих людей, что, по их мнению, хорошо, а что плохо!

Доставит особое удовольствие любителям и владельцам собак.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



Остервальдер М. Бобо не останавливается на достигнутом: истории в картинках для самых маленьких/пер. с нем. Т. Зборовской. –М.: КомпасГид, 2017.-128с.: ил.

Соня - это небольшой и очень милый грызун, похожий на хомячка. В книге «Бобо не останавливается на достигнутом» и вновь стремится к открытиям. Он уже многое умеет: например, самостоятельно вылезать из кровати и прибегать утром к родителям, чтобы его обняли и поцеловали. Он пока не может сам, без папиной помощи, собрать чемодан и никогда прежде не видел гусениц, но близкие всегда рядом с Бобо, чтобы объяснить и показать что-то новое. Каждый день в их жизни насыщен событиями - особенно когда вся семья отправляется на каникулы к бабушке и дедушке! Поездка на поезде, прогулка по деревне, поход в цирк и в бассейн - тут и взрослый будет увлечён, а уж малыш-то точно с интересом рассмотрит всё происходящее и заодно многому научится.

Для дошкольного возраста.



Погодин Р. Где ты, Гдетыгдеты? Сказка про жеребенка Мишу и его друзей /худож. Э. Гороховский. – М.: Мелик-Пашаев, 2017. -112с.: ил.

В древнем городе Новгороде чудеса происходят на каждом шагу. Здесь живут золотисто-рыжий жеребёнок Мишка, который со всеми здоровается, мышонок Терентий, который любит рисовать всё, что летает, сказочные шныри и мормыши, которые вовремя приходят на помощь, и удивительные тыквы, которые могут расти не вверх, а вниз. Друзья пережили за лето множество приключений и даже опасностей: нашли клад, прогнали разбойников, оживили мифологического зверя

Индрика, кувыркались в облаке, спасли от беды мамонтёнка Гдетыгдеты и перевоспитали грубияна Вовку Попугаева.

Авторская сказка Радия Погодина «Где ты, Гдетыгдеты?» рассчитана на две группы читателей: детей и их родителей. Она многослойна, написана «на вырост» и необыкновенно привлекательна мудростью и чистотой образов и мыслей. В уста героев вложены простые и естественные, но очень важные нравственные истины.

Сказка будет интересна даже самым нетерпеливым читателям, которым не под силу одолеть большую книгу: она разбита на «микросказки», в каждой из которых есть свой увлекательный сюжет.

Рекомендуется для семейного чтения и рассматривания прекрасных иллюстраций художника Эдуарда Гороховского.



Полозкова В. Ответственный ребенок /худож. Т. Иванкова. – М.: Махаон, 2017. -84с.

В издательстве «Махаон» вышел сборник детских стихов Веры Полозковой – признанной поэтессы, актрисы, автора текста нескольких поэтических спектаклей, представителя нового литературного тренда интернет-поэзии. Обладательница премии «Неформат» в номинации «Поэзия», она покорила публику разных возрастов своим ярким слогом.

И теперь представляет на суд самых юных и взыскательных читателей сборник детских стихотворений с чудесными иллюстрациями Татьяны Ивановой.

Эту книгу можно читать вслух вместе с детьми или в одиночку, проводя свободный вечер, укутавшись в теплый плед с чашечкой горячего шоколада, в любом случае – заряд позитивных эмоций на ближайшие дни вам обеспечен.

Для младшего школьного возраста.



Рольникайте М. Привыкни к свету /худож. А. Лихтикман. – М.: Самокат, 2016. – 240с.-(Собрание сочинений)

Повесть «Привыкни к свету» - литературное, художественное продолжение самой известной документальной книги Маши Рольникайте (1927-2016) - «Я должна рассказать», дневников, которые она вела в 1941-1945 годах сначала в еврейском гетто оккупированного гитлеровцами Вильнюса, а затем - в концентрационных лагерях Латвии и Польши. Литературное в том смысле, что это всё-таки вымысел, и героиня «Привыкни к свету» Нора - это не сама Маша, при всей автобиографичности книги. Нора не попала в вильнюсское гетто - ей

удалось спрятаться и пережить облавы. Затем начались долгие годы скитаний и жизни в убежищах: еврейскую девочку прятали литовцы, рискуя своими жизнями. А потом, после освобождения Литвы от оккупации, Нора вернулась в родной город. Это было быстро и несложно - несколько часов тряски в вагоне поезда. Но теперь ей предстоял новый, трудный и долгий путь- начатая заново жизнь.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Романовская Л. Удалить эту запись? – М.: Самокат, 2017.- 251с.-(Встречное движение)

Вере четырнадцать, она ненавидит школу, учительницу английского, а ещё когда ей напоминают про ГИА. Вера ведёт блог про то, о чем хотелось бы помнить и о чем мечтает забыть. Всё, что случилось однажды, остается не только в памяти, но и в записях. Что происходит с лучшей подругой Лилькой? И почему в самый сложный момент мама обращается за помощью к тому человеку, которого Вера терпеть не может? Всё это вместе - год жизни, год, когда закончился девятый класс.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Роулинг Дж. К. Гарри Поттер и проклятое дитя. Части первая и вторая. Специальное репетиционное издание сценария /пер. с англ. М. Спивак. – М.: Махаон; Азбука-Аттикус, 2017.-464с.

Сын Гарри Поттера Альбус Северус Поттер очень страдает от популярности своего отца и при поступлении в Хогвартс попадает на факультет Слизерин. Там он заводит дружбу с другим изгоем общества - сыном Малфоя - Скорпиусом, которого все считают сыном самого Волан-де-Морта. Чтобы доказать своим отцам, что они могут стать лучше их, друзья с помощью маховика времени собираются спасти Седрика Диггори, погибшего от руки Волан-де-Морта на Турнире Трёх

Волшебников.

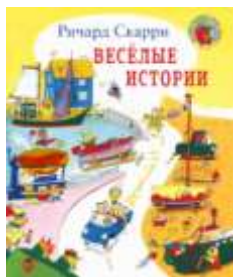
Для среднего и старшего школьного возраста.



Рудашевский Е. Ворон. – М.: КомпасГид, 2017. -176с.

Четырнадцатилетний подросток, мечтающий стать настоящим охотником и взятый наконец своим дядей в тайгу, понимает, что, убивая беззащитных зверей, убивает в себе детство. Уничтожает в себе человека. Научившись жалеть зверей и птиц, он смог пожалеть и дядю с его приятелями, потому что они на самом деле просто несчастные люди.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Скарри Р. Веселые истории /пер. с агл. Ю. Шипкова и Т. Носов. – М.: Карьера Пресс, 2017. -64с.: ил.

«Рассеянный Кролик не глядел под ноги, под которыми становилось горячо, липко и вязко. Нет! Не видел этого мистер Кролик. Он на ходу читал газету. Вдруг он перестал читать газету, посмотрел на свои ноги и... Знаете, что он увидел? Он увидел, что УВЯЗ в горячем, липком и вязком асфальте! Ни туда и ни сюда».

Дни бывают удачные и не очень. Вещи могут теряться и ломаться. Но чаще всего причиной неприятностей становится невнимательность! Знаменитые герои Ричарда Скарри снова попадают в самые невероятные ситуации, а маленькие читатели наблюдают за их приключениями, удивляются, хохочут, сопереживают и учатся.

В книге 15 забавных историй с участием старых и новых героев. Погони, пропажи, нелепые ошибки, излишняя самоуверенность и, конечно, невнимательность! Некоторые истории до смешного абсурдны, а с некоторыми ситуациями мы и сами сталкиваемся почти каждый день!

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.



Смелик Э. Серая мышь для королевы. – М.: Росмэн, 2016. -256с.- (Линия души)

«Серая мышь для королевы» - роман одной из лучших современных писательниц для молодежи Эльвиры Смелик. В каждом классе есть королева, которая ни с кем не дружит, встречается с самым крутым парнем в школе, отлично учится, и все девочки ей отчаянно завидуют, а мальчишки только и мечтают, чтобы она обратила на них внимание. Но на сей раз все внимание достается не только красавице и отличнице Кате, но и «серой мышке» Марине. И именно этой тихоне Марине удастся не только завоевать лучшего парня в школе, но и заставить

вновь переживать и радоваться надменной Катю.

Новая серия для подростков «Линия души» - истории о взрослении, о школе, о жизни и, конечно, о любви от лучших отечественных авторов.

Для старшего школьного возраста.



Томсен В. Давайте познакомимся/худож. Н. Жукова. – СПб.: Речь, 2017. – 88с.: ил.

Знаменитый военный художник, народный художник СССР Николай Жуков (1908-1973) признавался, что никогда не представлял полноты счастья жизни без детей и не верил в пустые фразы богемных художников, проповедующих для успеха своего искусства одиночество и свободу. Когда же в семье художника появился первенец, Николай Николаевич все свободные минуты с увлечением рисовал малышку.

Потом родился второй ребёнок, потом третий... Рисовал каждого, в разных подсмотренных ситуациях. Рисунки выходили лёгкими, искренними и бесконечно трогательными. Один его товарищ - то ли в шутку, то ли всерьёз - однажды сказал: «Дети научили Жукова рисовать».

В 1958 году в Детгизе вышла книжка «Давайте познакомимся», содержащая, подобно уютному семейному альбому, «детские» рисунки Николая Жукова и стихи-подписи к ним поэта Владимира Томсена. Та книжка и легла в основу настоящего издания.

Для детей дошкольного возраста.



Тонэ С. Путешествия Квака /пер. с исп. В. Ндреева; ил. авт. -СПб.: Поляндрия Принт, 2017. -32с.: ил.

Лягушонок Квак грустит. Да так, что и уснуть не мог. А если не удаётся уснуть, то надо считать овец...Так Квак знакомится с чудесной маленькой овечкой и отправляется с ней в путешествие по снам. Они попадают в разные места и разные времена года. Пройдя от цветущего майского луга до звёздного августовского неба, преодолев ноябрьский дождь и январский снег, лягушонок узнаёт, о чём мечтают другие. И сам

учится мечтать.

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

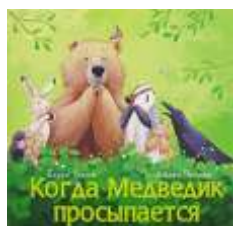


Уивер Дж. Медвежонок /пер. с англ. С. Степанов; ил. Автора. –СПб.: Поляндрия Принт, 2016. -32с.:ил.

Наступила весна, и земля пробудилась к новой жизни. У Медведицы полным-полно забот: ей так многому предстоит научить своего Медвежонка, когда она выведет его в лес. Они будут вместе долго-долго – всё лето, всю осень и всю зиму, и каждый день принесёт Медвежонку удивительные открытия.

Джо Уивер – британская писательница и иллюстратор. Окончила магистратуру по направлению «Иллюстрация детской книги» в Кембриджской школе искусств. В 2014 году вошла в шорт-лист премии «Новые таланты» Ассоциации иллюстраторов. Много лет занималась благотворительностью – работала в центре для бездомных. «Медвежонок» – её дебютная книжка-картинка, впервые вышедшая в Великобритании в январе 2016 года.

Для младшего школьного возраста.



Уилсон К. Когда Медведик просыпается: поэзия, сказка /пер. М. Яснова; худож. Дж.Чапмен. – СПб.: Поляндрия Принт, 2017. – 40с.: ил.

Сказочная история Кармы Уилсон «Когда Медведик просыпается» – настоящий подарок для малышей. Великолепный перевод Михаила Яснова и рисунки Джейн Чапмен делают малыша участником весёлых приключений, в которые попадают лесные друзья.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



У подножия Гималаев. Индийские сказки /пер. для детей А.Разумихина; худож. Б. Косульников. – М.: Октопус, 2017. -144с.: ил.

Сборник индийских сказок, ранее никогда не издававшихся для детей. Эти увлекательные, одновременно забавные и поучительные истории о великих царях и хитрых купцах, об отважных юношах и прелестных царевнах, о волшебных богатырях и злых разбойниках давным-давно были изложены в книге Сомадевы «Океан сказаний», сравнимой разве что с известными арабскими сказками «1001 ночь». Пересказал для детей Александр Разумихин.

Для среднего школьного возраста.



Усачев А. Азбука умной собачки Сони. – М.: Росмэн, 2016. -64с.

Умная собачка Соня, героиня одноименной книги известного детского писателя Андрея Усачева, долго раздумывала, почему другие собаки не читают, и сделала вывод:

– Им или непонятно, или неинтересно. Одно из трёх!

– Почему из трёх? – удивился Иван Иванович. – Или непонятно, или неинтересно...

– Или – и то и другое! – уточнила Соня.

После некоторых размышлений она решила написать специальную азбуку, «Азбуку умной собачки Сони», которая будет и понятна, и интересна любой собаке, независимо от породы, возраста и служебного положения. Также автор надеется, что книга будет интересна и поможет научиться читать всем детям.

Иллюстрации Евгения Антоненкова.

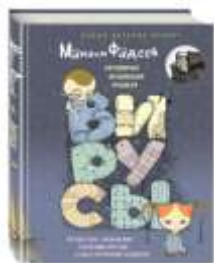
Для дошкольного и младшего школьного возраста.



Усачева Е. Большая книга ужасов, 71. – М.: Эксмо, 2017.-416с.- (Большая книга ужасов)

Большая книга ужасов - серия увлекательных детских ужастиков. Страшные истории случались не только в старые времена. Вурдалаки грызли свои жертвы не только в стихотворении А. С. Пушкина и повестях Н. В. Гоголя. Страшные истории происходят каждый день в твоём городе, на соседней улице. Их рассказывают друг другу шепотом бесстрашные школьники в ночной тиши летнего лагеря. А потом трясутся до рассвета в ожидании красной руки и зеленых пальцев.

Для младшего и среднего школьного возраста.



Фадеев М. Вирусы. –М.: Э, 2017. -144с.:ил. –(Максим Фадеев. Книги известного композитора)

Организм мальчика является огромной вселенной для маленьких добрых вирусов, которые ее населяют. В эту вселенную вторгаются вредоносные вирусы – Черные убийцы. Они хотят захватить и уничтожить вселенную вирусов. Два маленьких, но отважных вируса, Тим и Нида, пытаются спасти свою вселенную от злобных захватчиков. Им приходится путешествовать с планеты на планету и искать способ спасения. На их пути выпадает множество опасных и интересных приключений. Путешествуй с маленькими отважными вирусами и посмотри на свой организм изнутри!

Для младшего и среднего школьного возраста.



Фомбель Т. де Невыдуманный мир.- СПб.: Поляндрия Принт, 2017.- 40с.:ил.

Мишель не знает, когда это началось. Оно было уже в раннем детстве. И никогда не исчезало. Но никто этого не понимал...

Захватывающую фантастическую историю о внутренней борьбе и победе над страхом придумал французский писатель Тимоте де Фомбель, а замечательные рисунки к книге выполнила художник-иллюстратор Элоиза Шеррер.

Для среднего школьного возраста.



Фэн Т. Ночной садовник /пер. с англ. С. Степанов; ил. Авт. – СПб.: Поляндрия Принт, 2016. -48с.:ил.

Добро пожаловать на Гримлох-лэйн, где кое-что ВОЛШЕБНОЕ может изменить всё... и всех!

Эрик и Терри Фэн – родные братья из Канады, художники и авторы детских книг. И над текстом, и над иллюстрациями книги «Ночной садовник» братья работали вместе – обменивались идеями и дополняли друг друга. Прототипом главного героя стал их отец – профессор философских наук, гончар и писатель. Он очень любит природу, а его дом похож на джунгли. Отец братьев Фэн увлекается искусством бонсай, однажды он создал из камня и небольшого дерева композицию, которая напоминала пушистые многоуровневые облака. Чем не ночной садовник!

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



Хэрриот Дж. Детям. Рассказы о животных /пер. с англ. Д. Крупская. – М.: Азбука-Атикус, 2017. -240с.

Книги знаменитого английского писателя Джеймса Хэрриота читают во всём мире. Его рассказы – о том, что он хорошо знал и любил: о животных, с которыми ему приходилось встречаться, когда он работал ветеринарным врачом. Свои книги Хэрриот, как правило, адресовал взрослой аудитории, но это издание с прекрасными иллюстрациями Рут Браун и Питера Баррета подготовлено специально для детей. В нём собрано восемь рассказов. Все они удивительно достоверны и учат доброте, умению сопереживать и порой трогают до слёз.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



Цюрюпа Э. Улица Зеленая /худож. П. Асеев. –М.: Дет. литература, 2017.-133с.:ил.-(Наша марка)

Герой повести Э. Я. Цюрупы – мальчик Матвей, который живёт на даче вместе с прабабушкой, прадедом, петухом Вельзевулом и псом Гамбринусом. Матвей дружит с ребятами из соседнего детского сада. Но прабабушка не отпускает его к друзьям. Что же предпринять Матвею, как убедить Прабашу и прадеда в том, что ему нужно ходить в детский сад? А тут ещё в посёлке появился браконьер, который хочет сшить себе беличью шапку. Матвей, услышав выстрелы, не раздумывая,

отправляется спасать белок.

Для младшего школьного возраста.



Шваб В. Темный оттенок магии /пер. с англ. В. Нугатов. – М.: РОСМЭН, 2017. -400с.-(Оттенки магии)

«Оттенки магии» - захватывающая фэнтезийная сага современной американской писательницы Виктории Шваб, известной поклонникам жанра виртуозным умением создавать на страницах своих книг реалистичные параллельные миры. Действие «Оттенков магии» разворачивается сразу в четырех пространствах - на улицах грязного и скучного Серого Лондона, в процветающем Красном Лондоне, и в Белом Лондоне, где борьба за контроль над магией идет не на жизнь, а на смерть... А где-то есть и Черный Лондон, о котором давно никто не

говорит. Роман о приключениях посланника между этими мирами, одного из последних странников Келла, чья судьба оказалась таинственным образом связана с обычной воровкой Делайлой Бард, поглощает внимание читателя с первой и до последней страницы.

Для старшего школьного возраста.



Эпплгейт К. Айван, единственный и неповторимый /пер. с англ. Д. Орлова; ил. П. Кастелао. – М.: Карьера Пресс, 2016. -320с.: ил.

Проведя двадцать семь лет за стеклянными стенами торгового центра, Айван привык к людям, наблюдающих за ним. Целыми днями он размышляет об их странном поведении, о шимпанзе, которые так сильно отличаются от горилл, о бездомном псе Бобе, который любит пробираться к Айвану в клетку и спать у него на животе, о телевизионных передачах, которые иногда включает для него зритель. Но больше всего Айван думает о живописи, о том, как передать на бумаге вкус

манго или шуршание листьев. Его жизнь течет размеренно, в ней есть свои маленькие радости. Но однажды в цирке появляется новый участник - слоненок Руби. Неожиданно для себя Айван начинает по-другому смотреть на жизнь в торговом центре. То и дело в его памяти начинают всплывать воспоминания из его прошлого в джунглях. Не желая,

чтобы маленькая слониха повторила его судьбу, Айван решает во что бы то ни стало добиться для нее лучшей жизни.

Для среднего школьного возраста.



Эрнер Т. Вертихвост, или Полная песен, пряников, похищений и подвигов жизнь Пригорка-сорок-норок/пер. с норв. О. Дробот и М. Бородинской. – М.: Белая ворона, 2016. -119с.:ил.

Мышонок Мортен в своём лесу Пригорок-Сорок-норок был меньше всех. Серенький пшик с хвостом, да и только. Зато парень он был хороший, трудился честно, прилежно и в чужую жизнь не лез. Вот бы, думал мышонок, все брали пример с меня и никого не обижали. К сожалению, пока что это не так. Но Мортен знает, как исправить дело!

Настоящее издание представляет собой новый полный перевод книги Турбьёрна Эгнера, ранее выходявшей под названием «Приключения в

лесу Ёлки-на-Горке».

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



Яковлева Ю. Краденый город: 1941 год. Ленинградские сказки. Книга вторая. – М.: Самокат, 2017. -424с.

Ленинград в блокаде. Дом, где жили оставшиеся без родителей Таня, Шурка и Бобка, разбомбили. Хорошо, что у тети Веры есть ключ к другой квартире. Но зима надвигается, и живот почему-то все время болит, новые соседи исчезают один за другим, тети Веры все нет и нет, а тут еще Таня потеряла хлебные карточки... Выстывший пустеющий город словно охотится на тех, кто еще жив, и оживают те, кого не назовешь живым.

Пытаясь спастись, дети попадают в Туонелу - мир, где время остановилось и действуют иные законы. Чтобы выбраться оттуда, Тане, Шурке и даже маленькому Бобке придется сделать выбор - иначе их настигнет серый человек в скрипучей телеге.

Для среднего и старшего школьного возраста.

Список новых книг для детей

- Аким Я. Учитель Так-Так и его разноцветная школа. - М.: Энас-книга, 2017. -88с.:ил. – (Любимые советские книжки)
- Антипов К. Я свинья. –М.: Альпина Паблицер, 2017. -32с.- (Занимательная зоология)
- Антонова К., Бауман Е. В театре. – М.: Настя и Никита, 2017. -14с.
- Армянские народные сказки /пер. с АРМ. И. Токмаковой; рис. Г. Ханджяна. – СПб.; М.: Речь, 2017. -176с.: ил. –(Дар Речи)
- Беер де Х. Морское путешествие белого медведя / пер. с нем. Г. Эрли.- М.: Энас-книга, 2017.-26с.: ил.- (Вот так история)
- Бернетт Ф. Чудесная девочка: рассказы / пер. с англ. А. Рождественской, Е. Чернышовой.-М.: ЭНАС-КНИГА, 2017. -72с.: ил.- (Заветная полка)
- Болгарские сказки /пер. и обраб. Н. Шеревской; рис. А. Якобсон. –СПб.; М.: Речь, 2017. -120с.:ил.- (Дар речи)
- Ботеева М. Маяк-смотри! /худож. С. Гаврилов. – М.: КомасГид, 2017.-96с.:ил.
- Бузуев А. Левка, или история одной игрушки. – М.:Энас-книга, 2017.-26с.:ил.- (Вот так и история!)
- Веденева Т. Я жираф. - М.: Альпина Паблицер, 2017. -32с.- (Занимательная зоология)
- Видеть-слышать! Рассказы современных детских писателей. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2017. -136с.: ил.- (Библиотека Михаила Яснова)
- Владимиров Ю. Давайте устроим оркестр! /сост. Н. Кавин; худож. Ю. Богатова. –СПб.: ГРИФ, 2017. -96с.
- Грузинские народные сказки /пер. и обр. Э. Джалиашвили; рис. Т. Карбелашвили. –СПб.; М.:Речь, 2017. -96с.
- Дедье Т. Где живет снеговик? Пер. с фр. Г. Эрли. –М.: Энас-книга, 2017.-33с.: ил. – (Книжка-улыбка)
- Жутауте Л. Тося-Бося выбирает профессию.- М.: Клевер-Медиа-Групп, 2017. -32. – (Лиина Жутауте)
- Жутауте Л. Тося-Бося играет с буквами.- М.: Клевер-Медиа-Групп, 2017. -32. –(Лиина Жутауте)
- Жутауте Л. Тося-Бося ищет весну.- М.: Клевер-Медиа-Групп, 2017. -32. –(Лиина Жутауте)
- Зубкова Л. Лесные сказки. – М.: ЭНАС-КНИГА, 2017. -144с.:ил. –(Новые старые книжки)
- Касдепке Г. Я не хочу быть принцессой/рис. Э. Дзюбак. _СПб; М.: Речь, 2017. -40с.: ил. - (Яркая речь)
- Коренева Е. Я белка. - М.: Альпина Паблицер, 2017. -32с.- (Занимательная зоология)
- Лагутенко И. Я тигр. - М.: Альпина Паблицер, 2017. -32с.- (Занимательная зоология)
- Максимович Н. Катя и дедушка. – М.: Энас-книга, 2017.-56с.:ил. – (Новые старые книжки)
- Нестлингер К. Рассказы про Франца-детектива /пер.с нем.В. Комарова; худож.К. Толстой. –М.:КомпасГид, 2017. -48с.:ил.
- Олейников Н. Танки и санки: рассказы, Кружок Умных Ребят (задачи, загадки, головоломки, фокусы) и приключения Макара Свирепого /худож. Д. и С. Плаксины. – СПб.: ГРИФ, 2017. -82с.:ил

- Робберехт Т. Верните меня в книжку! /пер. с англ. Г. Эрли. –М.:Энас-книга,2017. -26с.:ил. –(Вот так история)
- Рок К. Как мыши в поход ходили /пер. с фр. Г. Эрли. – М.: Энас-книга, 2017.-26с.:ил. – (Вот так история)
- Рунде Н. Неугомонное тесто. - М.: Энас-книга,2017. – 24с.:ил.- (Досуг малыша)
- Слон и скрипка. Лучшие сказки современных писателей. –М.: Клевер-Медиа-Групп, 2017.-108с.:ил.- (Библиотека Михаила Яснова)
- Сперанская Т. Прделки Шнапа. Правдивая история одной собаки .- М.: Энас-книга, 2017. -80с.:ил.- (Мы соседи по планете)
- Урбан Д. Щенок, с которым никто не дружил/пер. с венг. С. Вольский. – М.:Энас-книга, 2017.-65с.:ил.- (Сказочный калейдоскоп)
- Хойк З. Научи меня летать! /пер. с нем. Г. Эрли. – М.: Энас-книга, 2017. -26с.:ил.- (Вот так история)
- Чарушина-Капустина Е. Мартышкины джунгли. – СПб.: Детское время, 2017.-32с.: цв.ил.
- Чувашские народные сказки /обrab. Н. Данилова и А. Нечаева; рис. В. Милашевского. – СПб.; М.: Речь, 2017. -144с.: ил.- (Дар речи).
- Шалев М. Кот Крамер идет в лес /пер. Р. Нудельман и А. Фурман. –М.:Текст, 2017.-24с.- (Детская книга)
- Шанин А. Веселый котенок: стихи для детей. – М.: Грифон, 2017.-88с.
- Шевчук И. На краю детства: стихи для детей /худож. А. Ивойлова. –М.: Мой учебник, 2017.-82с.:ил.

Список новых книг для подростков

- Аверьянова Е. Иринкино счастье: повесть –М.: ЭНАС-КНИГА, 2017. -192с.:ил.- (Девичьи судьбы)
- Бар К. История жизни. –М.: Самокат,2017.-40с.
- Баруздин С. Равви, Шаши, Снежок и другие. – М.: Дет. лит., 2017. -158с.- (Наша марка)
- Бурегрен С., Линделл Э. Что мы празднуем 8 Марта? /пер. со шв. Е. Тепляшова. – М.: Албус, 2017. -94с.
- Внуков В. Путешествие не кончается /худож. С. Рудакова. –СПб.: Речь, 2016. -272с. : ил.- (Ребята с нашего двора).
- Внуков Н. Динамис мобилис /худож. Л. Селизарова. –СПб.: Речь, 2016. -272с. : ил.- (Ребята с нашего двора).
- Волков В., Волкова Н. Прогулки по революционной Москве: 1905-1917. Путеводитель. – М.: Пешком в историю, 2017. -64с.: ил.- (Россия в 1917г.)
- Гарбер В. Караваль. –СПб.: Азбука, 2017. -368с.
- Гарт Б. Сюзи и Кларенс /пер. с англ. В. Хинкиса, И. Гуровой, И. Нечаевой. - М.: Энас-книга, 2018.-352с.: ил. – (Дорога к счастью)
- Голь Н. Ух и друзья /ил. Е. Подколзина. –М.: Август; СПб.: Детское время, 2017. -136с.
- Гроув С. И. Смертельный туман. –СПб.: Азбука, 2017. -512с.- (Чернильное сердце)

- Гудоните К. Дневник плохой девчонки. – М.: Самокат, 2017. -240с.- (Встречное движение)
- Донцова Д. Башня желаний. – М.: Эксмо, 2017. -352с.- (Сказки Прекрасной Долины)
- Донцова Д. Волшебный эликсир. – М.: Эксмо, 2017. -144с.- (Сказки Прекрасной Долины)
- Доррит Л. По ту сторону синей границы. – М.: Самокат, 2017. -368с.- (Недетские книжки)
- Дуров В. Мои звери /худож. Е. Рачев. – М.: Дет. лит., 2017. -120с.
- Ермолаев Ю. Капля дегтя и полмешка радости /худож. Г. Вальк. – СПб; М.: Речь, 2017. - 240с.:ил.- (Ребята нашего двора)
- Железников В. Путешественник с багажом. –М.: ЭНАС-КНИГА, 2017. -144с.:ил.- (Читаем всей семьей)
- Зайцева О. Три шага из детства. – М.: Дет. лит., 2017. -176с.- (Лауреаты Международного конкурса им. С. Михалкова)
- Ибрагимбеков М. Пусть он останется с нами: повесть.- М.: Энас-книга, 2017.-144с.:ил.- (Читаем всей семьей)
- Иванов С. Детский конкурс разных наук /рис. Р. Кобзарева. –СПб.: Детское время, 2017. - 128с.
- Каверин В. Ночной сторож. – М.: Дет. лит., 2017. -303с.- (Наша марка)
- Кирби Д. То, о чем знаешь сердцем. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2017. -304с.
- Колпакова О. Полынная елка /худож. С. Ухач. – М.: КомпасГид, 2017. -88с.
- Колу С. Разбойники и разбойничья песнь. - М.: Самокат, 2017. -320с.
- Комаров П. На краю России /худож. Г. Павлишин. – СПб.: Речь, 2017. -128с.:ил.
- Коуэлл К. Как спасти драконов. Кн. 12. –СПб.: Азбука, 2017. -480с.- (Как приучить дракона)
- Кристенсен Л. С. Герман. – М.: Самокат, 2017. -224с. – (Лучшая новая книжка)
- Ларина О. Удивительные насекомые. – М.: Энас-книга, 2017. -224с.:ил.- (О чем молчали учебники)
- Линевский А. Листы каменной книги /рис. П. Луганского. –СПб.; М.: Речь, 2017. -256с.:ил.- (По страницам времен)
- Литвина А., Степаненко Е. Фотография из 1917 года. – М.: Пешком в историю, 2017. - 24с.: ил. –(Россия в 1917г.)
- Муйарт Б. Братья. – М.: Самокат, 2017. -160с.- (Лучшая новая книжка)
- Наталини С. История жизни. – М.: Пешком в историю, 2017. -66с.:ил.- (Мир вокруг нас)
- Нелидова Л. Девочка Лида: повесть. – М.: Энас-книга, 2017. -320с.:ил. –(Книги на все времена)
- Несбит Э. Заколдованный замок /пер с англ. Л. Сумм. – М.: Энас-Книга, 2017. -288с., ил. –(Мировая книжка)
- Нестлингер К. Само собой и вообще. – М.: Самокат, 2017. -224с.- (Лучшая новая книжка)
- Никс Г. Сабриэль. – СПб.: Азбука, 2017. -448с.- (Звезды новой фэнтези).
- Одинцова Л. Пух, летающая собака. – М.: Энас-книга, 2017. -80с.:ил.- (Мы соседи по планете)

- Олифер С. Когда я был маленьким, у нас была война /худож. Капыч. – М.: КомпасГид, 2017. -152с.
- Олкотт Л. Старомодная девушка / пер. с англ. А. Иванова, А. Устиновой. – М.: Энас-книга, 2018. -288с.: ил.-(Дорога к счастью)
- Панов В. Ириска и Спящая Каракатица. –М.: Эксмо, 2017. -288с.
- Панов В. Непревзойденные. Звезда Забвения. –М.: Эксмо, 2017. -416с.-(Непревзойденные)
- Пиродди К. Планета Земля. – М.: Пешком в историю, 2017. -72с.:ил.-(Мир вокруг нас)
- Рака Г. Перед пробуждением. – СПб.: Азбука, 2017. -192с. -(Звездные войны)
- Рогозный П. Мы живем в 1917 году: энциклопедия для детей. –М.: Пешком в историю, 2017-72с.: ил. –(Россия в 1917г.)
- Рой О. Москва-Пекин и два медведя. – М.: Эксмо, 2017. -144с. –(Мечтатели)
- Румарчук Л. Зеленый велосипед на зеленой лужайке. -М.: Самокат, 2017.-288с.-(Для тех, кому за 10)
- Свинген А. Баллада о сломанном носе /пер. с норв.-М.: Албус, 2017.-192с.
- Сергеев Л. Солнечная сторона улицы /худ. В. Перцеов, - СПб.; М.:Речь, 2017.-112с.:ил. – (Ребята с нашего двора)
- Стар Д. Мелодии. Мечты сбываются. Кн.1. – СПб.: Азбука, 2017. -112с.- (Волшебные пегасы Мелодии)
- Токмакова И. Ростик и Кеша. – М.: Энас-книга, 2017.-(Мы соседи по планете)
- Турганов А. Грустный гном, веселый гном. – М.: Дет. лит., 2017. -189с.-(Лауреаты Международного конкурса им. С. Михалкова)
- Фадеев М. Вирусы. – М.: Эксмо, 2017.-144с.-(Максим Фадеев. Книги известного композитора)
- Файн Э. Дневник кота-убийцы. Все истории. – М.: Самокат, 2017. -48с.
- Файнер И. 10 великих империй в картах и фактах: от А. Македонского до королевы Виктории. – М.: Пешком в историю, 2017. -46с. – (Необычные книги)
- Хайнрих Ф. Удивительные приключения за пределами невероятной, исключительно неповторимой, потрясающей, ни на кого не похожей Маулины Шмитт. –М.: Самокат, 2017. -208с.
- Цюрюпа Э. Улица зеленая. – М.: Детская литература, 2017. -133с. –(Наша марка)
- Чарская Л. Вторая Нина. – М.: Энас-книга, 2017. -320с.; ил.
- Чарская Л. Люда Власовская. – М.: Энас-книга, 2017. -320с.; ил.
- Чарская Л. Первые товарищи. –М.: Энас-книга, 2017. -128с.:ил. –(Книги на все времена)
- Чарская Л. Счастливчик: повести. – М.: Энас-книга, 2017. -288с.-(Мировая книжка)
- Шеберг Л. Трогательные факты о сердце. – М.: Самокат, 2017. -48с.
- Штойернагль У., Янссен У. Детский университет. – М.: Самокат, 2017. -224с.
- Яковлев Ю. Баваклана. –М.: Энас-книга, 2017. -144с.:ил-(Читаем всей семьей)